

СОГЛАСОВАНО

Директор Департамента региональной  
политики, образования и проектного  
управления Министерства культуры  
Российской Федерации



С.Д. Ермакова  
2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель Министра науки и высшего  
образования Российской Федерации



О.В. Петрова  
2026 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### об организации и проведении Всероссийского конкурса студенческих театральных постановок «Искусство объединяет»

Москва, 2026

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о Всероссийском Конкурсе студенческих театральных постановок «Искусство объединяет» (далее – Положение) регламентирует порядок проведения Всероссийского Конкурса студенческих театральных постановок в 2026 году (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

1.3. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.4. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

1.5. Настоящее Положение, информация о Конкурсе размещаются на официальных информационных ресурсах и в официальных сообществах в социальных сетях Организатора Конкурса.

1.6. Организаторы Конкурса оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение. Изменения в Положение публикуются в социальных сетях в течении 5 (пяти) рабочих дней после их утверждения.

1.7. Конкурс проводится в рамках реализации:

– Указа Президента Российской Федерации от 25.12.2025 г. № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России»;

– Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

1.8. Контактное лицо по вопросам проведения Конкурса: координатор Проектного офиса по молодежной политике и воспитательной деятельности – Долгова Дарья Дмитриевна, тел.: +7 (937) 979-16-32.

## 2. Термины и определения

2.1. Для целей настоящего Положения используются следующие основные термины и определения:

**Команда Конкурса** – представители студенческого театрального коллектива, созданного на базе образовательных организаций высшего образования, включая руководителя студенческого театра.

**Экспертный совет** – коллегиальный орган, формируемый из числа представителей Организатора или иных организаций, привлеченных Организатором, для проведения экспертной оценки конкурсных работ Команд Конкурса.

**Эксперт** – член Экспертного совета.

**Валидаторы** – граждане Российской Федерации, привлекаемые Организатором для осуществления проверки заявок Команд Конкурса на соответствие требованиям настоящего Положения.

**Победители (Победители Конкурса)** – Команды, набравшие наибольшее количество баллов в каждой категории и по каждой номинации.

**Фрагмент театральной постановки** – часть целого произведения или сценического действия, связанная с общей структурой постановки, хронометраж которой составляет не менее 3 (трех) минут и не более 20 (двадцати) минут.

### **3. Цель и задачи Конкурса**

3.1. Целью Конкурса является раскрытие творческого потенциала студенческой молодежи и включение в репертуар студенческих театральных коллективов композиций и постановок, приуроченных к Году единства народов России в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 25 декабря 2025 года № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России».

3.2. Задачи Конкурса:

3.2.1. Трансляция ценностей единства, мира и согласия между народами России посредством организации театральных постановок;

3.2.2. Укрепление ценностей патриотизма, служения Отечеству, крепкой семьи, созидательного труда и вклада России в мировую историю и культуру посредством коллективной творческой деятельности;

3.2.3. Расширение возможностей для творческой самореализации студенческой молодежи;

3.2.4. Знакомство с традициями народов России.

### **4. Участники Конкурса**

4.1. Участниками Конкурса являются студенческие театральные коллективы, созданные на базе образовательных организаций высшего образования (далее – вузы).

4.2. Конкурс проводится по 2 (двум) категориям:

4.2.1. Профессиональные театры – учебные театры в профильных вузах – академиях, театральных институтах, институтах искусств/культуры или театральные студенческие коллективы, включающие обучающихся по направлениям специальной подготовки (52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество).

4.2.2. Любительские театры – театральные коллективы, включающие обучающихся непрофильного вуза, не обучающихся по направлениям специальной подготовки.

4.3 В состав Команды Конкурса входит не более 30 (тридцати) человек, включая руководителя студенческого театра, возраст которых – старше 16 лет.

## **5. Номинации Конкурса**

5.1. Конкурс проходит по 2 (двум) основным номинациям в каждой категории:

5.1.1. Номинация №1: «Лучший музыкальный спектакль». Команда представляет фрагмент музыкальной театральной постановки, где действия сопровождаются музыкой, пением и хореографией. Такие театральные постановки включают в себя: оперу, балет, мюзиклы и музыкальные драмы.

5.1.2. Номинация №2: «Лучший драматический спектакль». В эту категорию входят фрагменты классической или современной постановки, эпос, камерный театр, экспериментальный театр.

5.2. Специальная номинация Конкурса: «Лучший спектакль для детей». Команда представляет фрагмент театральной постановки для детей – специально подготовленные сценические спектакли без возрастных ограничений, с целью художественного и воспитательного воздействия посредством сценического искусства.

5.3. Команда имеет право на подачу заявки по каждой номинации в общем количестве не более 3 (трех) заявок в рамках Конкурса.

5.4. В случае, если на Конкурс поступило менее 5 (пяти) заявок в рамках одной номинации в составе одной категории, Конкурс в рамках данной номинации и категории признается несостоявшимся, и Победитель в данной категории и номинации не определяется.

## **6. Критерии оценки конкурсных работ**

6.1. Фрагмент театральной постановки Команды оценивается по следующим критериям:

6.1.1. Актерское мастерство (артистичность, эмоциональность, яркость раскрытия художественного образа, дикция, сценичность через пластику, вера в предлагаемые обстоятельства).

6.1.2. Соответствие репертуара целям и задачам Конкурса – трансляция посредством фрагментов театральных постановок ценностей единства, мира и согласия между народами России, укрепление ценностей

патриотизма, служения Отечеству, крепкой семьи, созидательного труда и вклада России в мировую историю и культуру, знакомство с традициями народов России.

6.1.3. Режиссерская работа – художественная целостность фрагмента театральной постановки, единство всех компонентов представленной работы (музыки, света, декорации, реквизита, пластики, жанровых особенностей), которое создает целостный образ, передает идейное содержание и воздействует на зрителя; создание неповторимой атмосферы и стиля спектакля.

6.1.4. Костюмы и декорации, их соответствие тематике и атмосфере постановки.

6.1.5. Сохранение авторского замысла и текста как бережного отношения к литературному первоисточнику.

6.1.6. Соблюдение регламента фрагмента постановки – не менее 3 (трех) минут и не более 20 (двадцати) минут.

6.1.7. Для номинации «Музыкальный спектакль» – музыкальное сопровождение спектакля – подбор музыкальных фрагментов, вокал (индивидуальный и ансамблевый), общее музыкальное решение, соответствующее тематике постановки.

6.1.8. Для специальной номинации «Лучший спектакль для детей» – уровень художественного и воспитательного воздействия спектакля на детскую аудиторию.

## **7. Сроки и этапы проведения Конкурса**

7.1. Конкурс проводится в период с 1 июня 2026 года по 18 декабря 2026 года.

7.2. Этапы Конкурса:

7.2.1. Прием и регистрация заявок – с 1 июня по 9 октября 2026 года. Прием заявок осуществляется в дистанционном формате посредством направления заявки с приложением конкурсной работы – видеоматериала, согласно требованиям к конкурсным материалам, в соответствии с Приложением № 5 настоящего Положения, на официальную почту Конкурса: [konkurs.teatrov@yandex.ru](mailto:konkurs.teatrov@yandex.ru).

7.2.2. Проверка заявок Команд Конкурса, поданных при регистрации (валидация) – с 1 сентября по 13 октября 2026 года;

7.2.3. Оценка конкурсных работ Экспертным советом – с 14 октября 2026 года по 29 октября 2026 года;

7.2.4. Публикация результатов Конкурса – 4 ноября 2026 года;



7.2.5. Церемония награждения Победителей Конкурса – 18 декабря 2026 года.

7.3. Организатор вправе изменить даты проведения Конкурса с размещением информации на официальных информационных ресурсах и в официальных сообществах в социальных сетях Организатора не позднее чем за 5 (пять) календарных дней.

## **8. Порядок проведения Конкурса**

8.1. Регистрация Команды:

8.1.1. Регистрация на участие в Конкурсе осуществляется руководителем Студенческого театра в период с 1 июня 2026 года по 9 октября 2026 года посредством направления заявки на официальную почту Конкурса: [konkurs.teatrov@yandex.ru](mailto:konkurs.teatrov@yandex.ru).

8.1.2. В рамках регистрации на участие в Конкурсе необходимо заполнить все пункты заявки, в том числе:

8.1.2.1. Выбрать категорию Команды.

8.1.2.2. Выбрать номинацию Конкурса.

8.1.2.3. Направить заявку на участие в Конкурсе с указанием данных о Команде и ее участниках, подписанную руководителем образовательной организации или иным уполномоченным лицом, по форме, установленной Приложением №1 настоящего Положения.

8.1.2.4. Прикрепить ссылку на конкурсную работу, размещенную на любом файлообменнике с доступом для просмотра и скачивания.

8.1.3. Команда в лице руководителя Студенческого театра при регистрации на участие в Конкурсе подтверждает, что ознакомилась, принимает и полностью согласна с условиями настоящего Положения и отраженными в Положении правилами проведения Конкурса, Политикой обработки персональных данных, а также предоставляет согласие на обработку персональных данных по форме в соответствии с Приложением №2 и Приложением №3 настоящего Положения.

8.1.4. При регистрации на участие в Конкурсе Команда:

8.1.4.1. Обязуется не допускать в рамках публичных обсуждений Конкурса высказываний оскорбительного характера в отношении Организатора, Экспертного совета и Команд Конкурса;

8.1.4.2. Согласно Приложению №4 настоящего Положения предоставляет согласие на использование демонстрационных файлов (видеоматериалов), созданных Командами Конкурса в ходе проведения Конкурса, в том числе размещение их в открытом доступе

и на интернет-сайтах, не нарушая прав на результаты интеллектуальной деятельности участников Конкурса.

8.1.4.3. Соглашается с правилами о сборе, записи, систематизации, накоплении, хранении, уточнении (обновлении, изменении), использовании, передаче (распространении, предоставлении, доступе), блокировании, уничтожении персональных данных, указанными в настоящем Положении.

8.2. Проверка заявок Команд, подданных при регистрации:

8.2.1. Проверка заявок Команд, подданных при регистрации для участия в Конкурсе, осуществляется Валидаторами. Каждая заявка проверяется 1 (одним) Валидатором, который проверяет заявку на соответствие требованиям настоящего Положения.

8.3. Оценка заявок Команд Экспертным советом:

8.3.1. Оценка заявок Команд осуществляется Экспертным советом. Каждую заявку оценивает не менее 3 (трех) Экспертов.

8.3.2. Критерии оценок заявок Команд и рекомендации Экспертному совету по определению оценок устанавливаются в соответствии с пунктом № 6 «Критерии оценки конкурсных работ» а Положения.

8.3.3. Конкурсная работа оценивается по 5 (пяти) бальной системе за каждый критерий.

8.3.4. По каждому критерию Команда Конкурса может набрать не более 5 (пяти) баллов. Максимальный балл для номинации «Лучший драматический спектакль» – 30 баллов. Максимальный балл для номинаций «Лучший музыкальный спектакль» – 35 баллов. Максимальный балл для специальной номинации «Лучший музыкальный спектакль для детей» – 35 баллов.

8.3.5. Итоговый балл для каждой Команды формируется путем расчета среднего арифметического значения суммы баллов, присвоенных участнику каждым Экспертом.

8.3.6. На основе итоговых баллов от Экспертного совета Организатором формируется рейтинг Команд Конкурса в рамках каждой номинации и категории.

8.3.7. Команда Конкурса, набравшая наибольшее количество баллов в каждой категории и по каждой номинации, определяются Победителями.

8.3.8. В случае набора Командами Конкурса одинакового количества баллов, решение о Победителе принимается председателями Экспертного совета Конкурса.

8.4. Церемония награждения Победителей Конкурса:

8.4.1. Церемония награждения Победителей Конкурса в лице представителя Команды Конкурса проводится членами Экспертного совета

Конкурса в рамках Всероссийского конгресса по молодежной политике и воспитательной деятельности, место проведения которого будет определено Организатором не позднее 5 декабря 2026 года.

8.4.2. Команды Конкурсы награждаются сертификатами участника.

## **9. Организационный комитет Конкурса**

9.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

9.2. В рамках проведения Конкурса Оргкомитет:

9.2.1. Оставляет за собой право использовать все результаты интеллектуальной деятельности, представленные в период проведения Конкурса, по своему усмотрению без передачи исключительных прав, без выплаты вознаграждения в соответствии с целью и задачами Конкурса.

9.2.2. Обеспечивает организационно-техническое сопровождение Конкурса.

9.2.3. Разрабатывает иные информационные документы, необходимые для проведения Конкурса.

9.2.4. Обеспечивает распространение информации о Конкурсе, освещение этапов Конкурса в средствах массовой информации.

9.2.5. Осуществляет проверку направленных участниками Конкурса материалов на соответствие их требованиям Положения.

9.2.6. Обеспечивает информирование участников Конкурса и иных лиц, участвующих в организации и проведении Конкурса, посредством использования любого способа информационного уведомления.

9.2.7. Вносит изменения в условия проведения Конкурса, установленные настоящим Положением.

9.2.8. Обеспечивает работу Экспертного совета Конкурса.

9.2.9. Организует церемонию награждения Победителей Конкурса.

## **10. Экспертный совет Конкурса**

10.1. Для определения Победителей Конкурса Оргкомитетом в срок до 1 сентября 2026 года формируется Экспертный совет.

10.2. Эксперты привлекаются на безвозмездной основе.

10.3. Экспертный совет осуществляет профессиональную независимую оценку фрагментов театральных постановок Команд Конкурса в закрытом формате без публичного обсуждения.

10.4. Экспертный совет возглавляют Председатели Экспертного совета.



## **11.Заключительные положения**

11.1. Основаниями для исключения Команды из Конкурса могут являться:

11.1.1. Подача Командой в лице руководителя студенческого театра заявления об исключении ее из Конкурса, составленного в произвольной форме, путем направления указанного заявления с адреса электронной почты, указанной при регистрации на участие в Конкурсе, на официальный адрес электронной почты Конкурса: konkurs.teatrov@yandex.ru.

11.1.2. Предоставление подложных документов или заведомо ложных сведений при регистрации в качестве Команды Конкурса.

11.1.3. Призывы к экстремистской деятельности, публичное побуждение, обоснование или оправдание экстремизма, социальной, расовой, национальной или религиозной розни, унижение национального достоинства, пропаганда исключительности, превосходства либо неполноценности граждан по признаку их отношения к религии, социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или другим поводам, пропаганда и публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики, сходной с нацистской атрибутикой или символикой до степени их смешения.

11.1.4. Размещение в СМИ, в сети «Интернет» на сайтах или страницах социальных сетей посредством текстовых сообщений, графических и (или) видеоизображений, а также изложение в устной форме представителю Организатора информации, содержание которой является оскорбительным для других участников, Организатора Конкурса, граждан, осуществляющих поддержку участников, или иных лиц, или может быть расценено в качестве таковой, а также информации, которая дискредитирует других участников, Организатора Конкурса, граждан, осуществляющих поддержку участников, или иных лиц, содержит угрозы, призывы к насилию, совершению противоправных деяний, антиобщественных, аморальных поступков, а также совершению любых иных действий, противоречащих основам правопорядка и нравственности.

11.1.5. Публикация ложной, дискредитирующей информации о Конкурсе и его Командах или гражданах, осуществляющих поддержку Команд.

11.1.6. Включение участника Команды в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в список лиц,

являющихся иностранными агентами/выполняющих функции иностранного агента.

11.2. Организатор Конкурса не несет ответственности за характер и достоверность сведений, указанных Командами. В случае если в ходе проведения Конкурса будет установлен факт нарушения действующего законодательства в любой форме, нарушений правил Конкурса, в том числе публикация заведомо ложных сведений, Организатор Конкурса имеет право исключить из дальнейшего участия в Конкурсе, совершившего данное действие Команду Конкурса.

Приложение №1  
к Положению  
о Всероссийском  
Конкурсе студенческих  
театральных постановок

**ЗАЯВКА**

на участие во Всероссийском Конкурсе  
студенческих театральных постановок

1.	Наименование категории	
2.	Наименование номинации Конкурса	
3.	Полное наименование вуза	
4.	ФИО, должность руководителя творческого коллектива, контактный телефон, адрес электронной почты	
6.	Название творческого коллектива (студенческого театра)	
7.	Название фрагмента театральной постановки	
8.	Авторы (текста, музыки, инсценировки и т.д.)	
9.	Хронометраж фрагмента постановки	
10.	Краткое описание фрагмента сценической постановки (до 100 слов)	
11.	Количество участников Команды Конкурса	
12.	Ссылка на видео конкурсной работы	

**Список участников творческого коллектива**

*название коллектива (студенческого театра), название направляющей  
организации*

№	ФИО участника	Должность (студент, преподаватель и др.)

\_\_\_\_\_  
(должность уполномоченного представителя организации)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Приложение №2  
к Положению  
о Всероссийском  
Конкурсе студенческих  
театральных постановок

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_, паспорт  
серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

(кем выдан)

зарегистрированной(го) \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ адресу:

даю Министерству науки и высшего образования Российской Федерации (ИНН 9710062939),  
зарегистрированному по адресу: \_\_\_\_\_ 125009, г. Москва, ул. Тверская, д. 11, стр. 1, 4 согласие, с целью  
участия во Всероссийском Конкурсе студенческих театральных постановок (далее – Конкурс) и обработке  
организаторами \_\_\_\_\_ Конкурса  
(далее – Организатор) своих персональных данных:

В лице представителя субъекта персональных данных (заполняется в случае получения согласия от  
представителя субъекта персональных данных)

(фамилия, имя, отчество полностью)

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

(кем выдан)

проживающий \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ адресу:

действующий от имени субъекта персональных данных на основании \_\_\_\_\_

(реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия представителя)

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, регион  
проживания, место работы/учебы, номер телефона, электронная почта.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание  
используемых оператором способов обработки персональных данных: сбор, запись, систематизация,  
накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание,  
блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Обработка вышеуказанных персональных  
данных будет осуществляться путем смешанной обработки персональных данных.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его представления  
Министерству науки и высшего образования Российской Федерации  
до «31» декабря 2029 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи  
в Министерство науки и высшего образования Российской Федерации заявления  
в простой письменной форме.

Персональные данные субъекта подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством  
Российской Федерации. Персональные данные уничтожаются:  
по достижению целей обработки персональных данных.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Приложение №3  
к Положению  
о Всероссийском  
Конкурсе студенческих  
театральных постановок

**Согласие родителя/законного представителя на обработку персональных данных  
несовершеннолетнего**

Я,

\_\_\_\_\_  
(ФИО родителя или законного представителя)

зарегистрирован( ) по адресу:

\_\_\_\_\_  
документ, удостоверяющий личность:

\_\_\_\_\_  
(наименование документа, серия, номер, сведения о дате выдачи документа и  
выдавшем его органе)

являясь законным представителем несовершеннолетнего:

\_\_\_\_\_  
(ФИО несовершеннолетнего)

зарегистрированного

по

адресу:

\_\_\_\_\_  
в соответствии с ч. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных  
данных», выражаю свое согласие Министерству науки и высшего образования  
Российской Федерации (ИНН 9710062939), зарегистрированному по адресу: 125009, г.  
Москва, ул. Тверская, д. 11, стр. 1, 4 на обработку персональных данных  
несовершеннолетнего, а именно:

- фамилия, имя, отчество;
- номер телефона (домашний, сотовый);
- дополнительные сведения, представленные по собственному желанию (сведения  
о национальности, о членстве в общественных организациях, выборных органах и др.);
- другие персональные данные, необходимые Министерству науки и высшего  
образования Российской Федерации в соответствии с действующим законодательством  
Российской Федерации в области персональных данных, то есть на совершение  
действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ  
«О персональных данных», в целях организации и проведения Всероссийского Конкурса  
студенческих театральных постановок.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва  
в письменной форме.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



Приложение №4  
к Положению  
о Всероссийском  
Конкурсе студенческих  
театральных постановок

**Согласие на использование видеоматериала**

Я, \_\_\_\_\_,  
паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_ (кем выдан)  
зарегистрированной(го) \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ адресу:

даю согласие Министерству науки и высшего образования Российской Федерации (ИНН 9710062939), адрес: 125009, г. Москва, ул. Тверская, д. 11, стр. 1, 4 на безвозмездное использование объекта интеллектуальной собственности

\_\_\_\_\_ (название)  
автором (правообладателем) которого являюсь (Произведение), в том числе на опубликование, воспроизведение, распространение, тиражирование, доведения Произведения до всеобщего сведения через средства массовой информации и в сети Интернет, использования в социальной рекламе, включения Произведения в состав любых сложных объектов (кинофильмов, иных аудиовизуальных произведений, выставок, баз данных и т.д.) и разрешаю внесение в Произведение изменений, сокращений или дополнений организаторами Конкурса при условии, что этим не исказится замысел моего Произведения и не нарушится целостность восприятия моего Произведения.

Даю согласие на использование указанного Произведения с обязательным указанием моего авторства.

Настоящее согласие на использование Произведения действует на всей территории Российской Федерации в течение срока действия исключительного права с момента его предоставления Минобрнауки России и может быть отозвано мной в любое время путем подачи в Минобрнауки России заявления в простой письменной форме.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Приложение №5  
к Положению  
о Всероссийском  
Конкурсе студенческих  
театральных постановок

**Требования к оформлению конкурсных материалов**

1. Видеозапись фрагмента театрального представления должна быть качественной и без применения технологий видеомонтажа.
2. Приветствуется профессиональная видеосъемка.
3. Низкое качество видео и/или звука в конкурсной работе является основанием отстранения для участия в Конкурсе.

**Рекомендации к структуре и техническим требованиям видеоролика:**

1. Продолжительность видеоматериала должна соответствовать временному промежутку, указанному в Положении пункте № 6.1.8 «Критерии оценки Конкурсных работ» – не менее 3 минут и не более 20 минут;
2. Технические требования для видеозаписи театрального представления:
  - 2.1. Формат видео mp4 с соотношением сторон в пропорции 16:9.
  - 2.2. Горизонтальная ориентация видео.
  - 2.3. Кодек видео (сжатие): H.264 или H.265 для обеспечения высокого качества.
  - 2.4. Разрешение: не ниже 1920x1080 пикселей (Full HD).
  - 2.5. Цветовая гамма: стандарт sRGB или Rec. 709.
3. Язык видеоматериала – русский, а также языки народов России с субтитрами на русском языке.
4. Звук должен быть записан в реальном времени с видео.
5. Видеоролик может быть снят без присутствия зрителей.